

**«Актуальность проблемы речевого развития и речевое развитие
дошкольников в свете ФГОС ДО»**

Большинство отечественных и западных педагогов склоняются к мнению, что дошкольный возраст является решающим для дальнейшего обучения ребёнка: всё, что узнал или не смог узнать он в эти ранние годы, ощутимо отразится на его дальнейшем интеллектуальном развитии, и школьное обучение будет не в состоянии компенсировать пробелы в развитии детей, и такие дети неизбежно будут отставать от своих сверстников. Поэтому главной задачей воспитателей является развитие познавательных способностей ребенка.

Познавательное развитие ребенка осуществляется под влиянием социальной среды. В процессе общения с окружающими он усваивает язык, а вместе с ним и сложившуюся систему понятий. В результате уже в дошкольном возрасте ребенок овладевает языком настолько, что пользуется им свободно как средством общения.

Речь сопровождает и совершенствует познавательную деятельность детей, делает более целенаправленной и осознанной трудовую активность, обогащает игры, способствует проявлению творчества и фантазии в изобразительной, музыкальной, литературной деятельности.

Воспитатель помогает ребенку достичь коммуникативной компетентности к концу дошкольного возраста посредством решения задач по развитию разных сторон речи во всех возрастных группах: «Развитие связной речи», «Развитие словаря», «Освоение грамматически правильной речи», «Освоение звуковой культуры речи», «Подготовка к обучению грамоте»

Чтобы правильно организовать познавательно – речевое развитие дошкольников мы выделили следующие составляющие:

- речь педагога дошкольного учреждения
- формирование представлений об окружающей жизни
- развитие любознательности
- сенсорное воспитание
- игра

Одной из самых важных составляющих познавательно – речевого развития является грамотная речь педагога. И это неслучайно, поскольку именно педагог закладывает основы детской речи, приобщает их к культуре устного высказывания, т. е. оказывает огромное влияние на все стороны речи.

Речь педагога дошкольного образовательного учреждения имеет обучающую и воспитывающую направленность. Главным является качество ее языкового содержания, обеспечивающее высокие результаты труда.

Речь педагога – отражение внутреннего мира, особенностей интеллектуального и духовного развития его личности, важная часть профессиональной культуры, которая является культурой общечеловеческой.

Ребенок – дошкольник большую часть времени проводит в детском саду: общается с воспитателем, учится у него многому, в том числе и культуре речи. Поэтому особое внимание педагогу следует уделить своей речи. Поскольку ребенок воспринимает речь взрослого как образец, воспитатель должен говорить правильно, не искажая звуков, четко артикулируя каждое слово, не торопясь, не «съедая» окончаний. Особенно четко нужно произносить незнакомые и длинные слова. Живость и богатство интонаций тоже играют немаловажную роль – способствуют лучшему усвоению речи.

Кроме того, важно научить детей внимательно слушать. Развитию слухового восприятия и внимания способствуют игры: «Угадай по голосу: кто позвал?», «Поручение», «Эхо», «Телефон» и др.

Также используются игры – драматизации, театрализованные игры. Ребята, разыгрывая сюжеты литературных произведений, знакомятся с художественным словом, обогащают свой словарный запас. Ребенок, беря на себя роль, подражает поступкам, манерам и речи своего героя. При заучивании леприк желательно использовать сопряженную речь, когда ребенок проговаривает текст вместе с взрослым. Начинать эту работу лучше с малых форм фольклора (потешки, скороговорки, загадки). В народной педагогике есть блестящие образцы для формирования культуры речи ребенка. Многие прибаутки богаты звучаниями, способствующими усвоению норм языка

Ребенок дошкольного возраста каждый день сталкивается с новыми для него предметами и явлениями. Однако накопление знаний и представлений без соответствующего руководства идет бессистемно: они могут быть поверхностны, нередко

ошибочны. Ребенок думает, что «облако – это вата», а «звезды – электрические лампочки». Наблюдая окружающую жизнь, он самостоятельно пытается делать выводы

Задача педагога состоит в последовательном увеличении у детей запаса знаний, их упорядочении, систематизации. Ребенок должен получить четкие представления об окружающих предметах, их назначении, в некоторых качествах (цвет, величина, форма) и свойствах (бьется, ломается, рвется, льется и др.), о материалах, из которых они сделаны. Он приобретает также знания о некоторых природных явлениях, их взаимосвязях и закономерностях (характерных признаков времен года и взаимосвязи между этими признаками, типичных особенностях некоторых животных и связи их с образом жизни этих животных и т. д.).

В процессе наблюдений явлениями неживой природы, развитием растений, насекомых, животных воспитатель формирует у детей зачатки материалистических представлений о мире

Большое внимание уделяется развитию воображения; оно необходимо для всякой творческой деятельности. В первые дошкольные годы – это воссоздающее воображение, на основе которого с накоплением жизненного опыта и развитием мышления формируется творческое воображение. Для младшего дошкольника характерно наглядно действенное и наглядно – образное мышление. Воспитатель формирует у детей аналитико – синтетическую мыслительную деятельность, которая дает возможность глубже понимать явления, выделять существенные и несущественные их стороны.

Любознательность – качество, присущее ребенку. Оно выражается в активном интересе к окружающему миру, в стремлении все рассмотреть, потрогать, привести в действие. О наличии любознательности свидетельствуют и многочисленные вопросы. Воспитатель поддерживает любознательность дошкольников, организуя наблюдения, стараясь вовремя ответить на возникшие у них вопросы, направляя их мысль на самостоятельный поиск ответа. Задача познавательного воспитания – развивать детскую любознательность, пытливость ума и формировать на их основе устойчивые познавательные интересы.

Познание окружающего мира начинается с ощущений и восприятий. Чем выше уровень их развития, тем богаче возможности познания окружающей действительности. Поэтому в детском саду большое внимание уделяется сенсорному воспитанию.

В дошкольном возрасте дети усваивают пространственные представления «вперед – назад», «вверх – вниз», «далеко – близко», «слева – справа» и др. и руководствуются ими в жизненных ситуациях между собой

Постепенно они учатся ориентироваться во времени и овладевают временными понятиями, осознают последовательность и продолжительность времени. В начале ребенку трудно осмыслить относительности понятий «вчера», «сегодня», «завтра» (как «завтра» вдруг становится «сегодня», а «сегодня» превращается во «вчера»), продолжительность времени (минута, пять минут, час). Это достигается в результате накопления опыта и целенаправленного обучения.

В содержание сенсорного воспитания входит в развитие слуховой чувствительности, умения вслушиваться и различать звуки в окружающей обстановке, развитие речевого слуха (звуковой стороны речи, способность анализировать звуковую структуру слова) и музыкального слуха (умение различать звуки по высоте, воспринимать ритмический рисунок и др.)

Сенсорное воспитание включает в себя также развитие тактильной чувствительности – умения различать на ощупь качество предметов и правильно называть их: гладкий, пушистый, шершавый, мягкий, твердый, легкий, тяжелый, холодный, теплый и др.

Одним из средств познавательно – речевого развития дошкольников является игра – специфическая детская деятельность, в которой ребенок отражает окружающую действительность, выявляет свои знания, делится ими с товарищами.

Отдельные виды игр по – разному воздействуют на познавательно – речевое развитие детей: сюжетно – ролевые расширяют представления об окружающем и способствуют развитию речевого общения; игры – драматизации помогают более глубокому пониманию произведений художественной литературы и активизируют речь; конструктивно – конструктивные развивают конструктивные способности и расширяют знания о геометрических фигурах и пространственных отношениях. Игра будет активно

воздействовать на познавательно – речевое развитие ребенка, если воспитатель обогащает ее содержание, правильно организует.

Особенно важное место в познавательно – речевом воспитании занимают дидактические игры, обязательными элементами которых являются познавательное содержание и умственная задача. Многократно участвуя в игре, ребенок прочно усваивает знания, которыми он оперирует (например, название и внешний вид растений, предметов, необходимых для труда, содержание литературных произведений и т. п.). Решая умственную задачу в игре, малыш упражняется в произвольном запоминании и воспроизведении, классификации предметов или явлении по общим признакам, в выделении свойств и качеств предметов, в определении по отдельным признакам. Например, в играх «Что изменилось?», «Чего не стало?» ребенок должен запомнить ряд предметов или их расположение, а затем восстановить в памяти эту картину и определить какие изменения произошли. В играх «Найди предмет такой же формы», «Подбери по цвету», «Кому что нужно для работы?» необходимо сгруппировать предметы по общим признакам. В играх «Узнай по описанию», «Угадай по голосу», «Чудесный мешочек» дети определяют предмет по одному из признаков.

Таким образом, дидактические игры способствуют закреплению и уточнению знаний по познавательно – речевому развитию.